



MUSÉE-OBSERVATOIRE DE L'IMMIGRATION
MUSEUM-OBSERVATORY OF IMMIGRATION

COMITÉ EXÉCUTIF BOARD MEMBERS

MICHELLE DUPUIS

QCGN

WIAM FILALI ● TREASURER

FRÉDÉRIK GAGNON

Université du Québec À Montréal

MURIEL GOLD

MIRI Productions

HARVEY LEV

AMALIA MEMBREÑO

JOSEPHINE MENSAH

Concordia University

ERIKA NIMIS

Université du Québec À Montréal

MAURO PERESSINI

Canadian Museum of Civilization

BRUNO RAMIREZ

Université de Montréal

GREG ROBINSON ● PRESIDENT

Université du Québec À Montréal

DANIEL SALÉE

Concordia University

DOLORES SANDOVAL ● VICE PRESIDENT

DaCosta-Angelique Institute

ROBERT SCHWARTZWALD

Université de Montréal

BLOSSOM SHAFFER ● SECRETARY

CONTACT

www.moiqc.ca

moi.immigration@gmail.com

MOI est une organisation à but non lucratif dotée d'un comité exécutif et d'un comité de consultation composés de chercheurs et de citoyens aux motivations variées en provenance de pays à travers le monde, et mus par le même intérêt pour l'histoire de la diversité culturelle dans les sociétés québécoise et canadienne.

MOI is a non-profit organization with an Executive Board and an Advisory Board. Our boards consist of scholars, community representatives and social activists from around the world who have demonstrated a keen interest in the cultural history and makeup of Quebec's and Canada's diverse history.

Actuellement nous négocions l'obtention d'un lieu permanent pour le musée. En effet, Montréal est l'endroit idéal pour accueillir le siège social du MOI. Longtemps métropole du Canada et bastion de sa richesse pendant les 100 premières années de son existence, elle continue à jouir d'une réputation de lieu cosmopolite, de lieu d'accueil des immigrants et d'asile pour les réfugiés. C'est pourquoi nous faisons appel au soutien de tous, individus comme organismes publics ou privés, pour donner vie à ce projet.

Montreal is an ideal location for the headquarters of MOI. Montreal was Canada's metropolis of wealth for the first 100 years of Canada's existence, and it continues to enjoy a reputation for cosmopolitanism. It has served throughout as a centre for immigration and a haven for refugees. MOI actively seeks support from individuals, as well as public and private funding sources. MOI is in the process of negotiating a permanent home and facilities for the museum.

INITIATIVES PROJÉTÉES DU MOI

- Mener et promouvoir des activités qui traitent de l'environnement culturel, social et juridique des Canadiens de diverses origines.
- Collaborer avec d'autres organisations pour promouvoir le respect de la *Charte Canadienne des droits et libertés*.
- Favoriser la tenue de débats scientifiques et subventionner la recherche sur notre patrimoine canadien de la diversité culturelle dans les archives historiques.

MOI INITIATIVES

- To conduct and promote activities, which address topics that affect the cultural, legal, and the social environment for Canadians of diverse ancestry.
- To collaborate with other organizations to fulfill the *Canadian Charter of Rights and Freedoms*.
- To foster educational discussions and fund research into the historical records and archives about our diverse Canadian heritage.

NOTRE HISTOIRE

Le Musée-Observatoire de l'Immigration (MOI) est une société savante et communautaire à but non lucratif, oeuvrant pour la mise en valeur scientifique et la commémoration historique des immigrants et de leurs descendants partout au Québec et au Canada. Le MOI a pour vocation d'étudier les diverses expériences et les apports des groupes ethnoculturels du Canada, dont les contributions et le rôle historique dans la formation de la société canadienne sont trop souvent minimisés, voire oubliés. En même temps, ce projet aborde l'immigration comme un processus dynamique dans l'histoire et la société canadiennes.

OUR STORY

MOI is a not-for-profit scholarly and community partnership for research and historical commemoration of immigrants and their descendants throughout Quebec and Canada. The MOI is devoted to studying the varieties of experiences and the contributions of Canada's ethnocultural groups, whose achievements and historic role in shaping Canada's society are all too often minimized or forgotten. At the same time, the project reflects upon immigration as a dynamic process in Canadian history and society.

NOS HÉRITAGES

En ralliant des chercheurs de toutes communautés et origines, au-delà de toute frontière ethnique et linguistique—des chercheurs dont les préoccupations se rejoignent, mais qui bien souvent ne se connaissent pas les uns les autres—, le MOI fournira un centre vital pour coordonner les efforts de recherche de part et d'autre et en promouvoir de nouveaux.

Le MOI encouragera la collecte, la conservation et l'exposition—réelle ou virtuelle— d'artefacts historiques et de matériaux d'archives. Les chercheurs issus de l'immigration ont souvent de la difficulté à trouver des médias ethniques de même que des documents de type films amateur, histoires orales et récits écrits qui éclairent les vies et les intérêts des membres de ces communautés.

OUR HERITAGES

By bringing together community-based scholars from across colour, ethnic and linguistic boundaries—scholars who are generally unaware of each other's existence and parallel concerns, the MOI will provide an urgently-needed centre for coordinating disparate research efforts and promoting new ones.

The MOI will encourage the collection, preservation and display—actual and virtual—of historical artifacts and archival materials related to the immigrant experience.